



Religión o historia

Un siglo de intervenciones occidentales

Churchill	Mossadegh	Antony Eden	Eisenhower	Abdel Karim Qassem	Kissinger	Brezhnev	Rumsfeld y Saddam Hussein en 1983	Ossama Bin Laden	Saddam Hussein	
Iraq 1921	Irán 1953	Egipto 1956	Libano 1958	Iraq 1963	Iraq 1973-75	Afganistán 1979-89	Irán-Iraq 1980-88	Golfo 1990-91	Afganistán 2001	Iraq 2003
En 1921, Gran Bretaña inventó Iraq y puso en el trono a Faisal I. Tres años después, una revuelta chií fue aplastada brutalmente. Winston Churchill dijo: "No comprendo las quejas por la utilización del gas contra las tribus por civilizar"	Una operación organizada por los servicios secretos de Estados Unidos y Gran Bretaña derroca al primer ministro Mossadegh, que dos años antes nacionalizó el petróleo iraní	Gran Bretaña, Francia e Israel intervienen militarmente en Egipto después de que Nasser nacionalizara el canal de Suez. La aventura fracasa por la oposición del presidente estadounidense Eisenhower	Estados Unidos envía tropas a Libano, y Gran Bretaña a Jordania, después del golpe que derrocó a la monarquía iraquí. Eisenhower afirmó: "Sin nuestra vigorosa respuesta, se habría eliminado la influencia occidental en Oriente Medio"	El partido Baas, que después encabezaría Saddam Hussein, derroca al presidente nacionalista Abdel Karim Qassem con el apoyo de Estados Unidos	Estados Unidos apoya una revuelta de los kurdos para desestabilizar el régimen de Bagdad, aunque después los dejó en la estacada. Henry Kissinger dijo: "Una acción encubierta no es un trabajo de misionero"	La guerrilla islamista derrota a la Unión Soviética con la ayuda económica y militar de Pakistán, Arabia Saudí y Estados Unidos	El Iraq de Saddam Hussein invade el Irán de Jomeiny. El presidente Reagan presta apoyo a Saddam. Después, la Administración Reagan vendió armas a Irán para financiar a la contra nicaragüense	Estados Unidos encabeza una coalición multinacional para expulsar a las tropas iraquíes que invadieron Kuwait	Washington destruye el régimen talibán que daba refugio a Ossama Bin Laden como respuesta a los atentados del 11 de septiembre	La Administración Bush derroca al régimen de Saddam Hussein

Gráfico: RAFA SALAS

De algunas interpretaciones sobre el porqué del terrorismo islámico hay que desconfiar como Juan Pablo II hacía de los tiempos modernos. Pero cuando todas las fuentes de inspiración se secan, entonces sólo cabe la posibilidad de mirar lo que tenemos delante de las narices, por lo que la interpretación, además de necesaria, resulta inevitable. Las interpretaciones que han tenido más fortuna hasta ahora cabe distribuir las básicamente en tres cestas distintas.

La interpretación religiosa o cultural es la defendida por Samuel Huntington, autor del célebre *Choque de civilizaciones* (Paidós, 1998), y Bernard Lewis, profesor de la Universidad de Princeton. Los dos coinciden en afirmar que la religión dirige la cultura y la política islamistas, por lo que la motivación de la violencia estaría, según su punto de vista, en el fundamentalismo. Esta tesis está avallada por el prestigio de Lewis, uno de los grandes estudiosos de Oriente Medio y autor de una veintena de libros, entre ellos *Los árabes en la historia* (Edhasa, 1996), que es una introducción imprescindible. Sus investigaciones en fuentes árabes, turcas, persas y hebreas son reconocidas internacionalmente.

Lewis, nacido en Londres y de origen ju-

dío, fue el primero en referirse al choque de civilizaciones, concepto que Huntington tomó prestado y lo popularizó. Lewis escribió en 1990 que la ira de los árabes hacia Occidente "es un choque de civilizaciones". Y después del 11 de septiembre se puso las botas con un best seller, *What went wrong?* (The Atlantic monthly, 2002), que lo catapultó. A Lewis se le considera un mentor de los neoconservadores, cosa que le incomoda, pero no oculta que abogó por la guerra de Iraq como primer paso hacia la transformación democrática de Oriente Medio. "La doctrina Lewis se ha convertido en la doctrina de Washington", escribió *The Wall Street Journal* en febrero del año pasado. La parte más controvertida de la interpretación de Lewis no es, sin embargo, la posibilidad de que haya sido la fuente de inspiración de los neoconservadores, que también. La cuestión es que circunscribe la violencia del enemigo a su religión y cultura, lo que tiene una gran recompensa: absuelve a Occidente de toda responsabilidad.

Oliver Roy, autor de *Globalized islam: the search for a new ummah* (Columbia University Press, 2004), no comparte la interpretación cultural, porque considera que lo más importante no es lo que diga el Corán, sino lo que los musulmanes dicen sobre el Corán. Por eso, para Roy, el discurso del islam políti-

co es producto de muchas fuerzas, no sólo del origen religioso, que se ha dividido entre los islamistas de los países musulmanes y los islamistas de la diáspora en Occidente. ¿Por qué en Occidente? Para Roy, porque la violencia de Al Qaeda está inspirada en la política, no en la religión. "Al Qaeda no ha atentado contra la basílica de San Pedro, sino contra las Torres Gemelas y el Pentágono", ha escrito.

LA INTERPRETACIÓN

cultural del terrorismo

islamista absuelve a

Occidente; la histórica culpa

al intervencionismo occidental

Gilles Kepel prefiere buscar la explicación al terrorismo islamista en la historia. Y, para hacerlo, traza dos líneas radicalmente distintas del pensamiento islámico: la ultraestricta del salafismo o wahabista (Arabia Saudí) y la política de la Hermandad Musulmana. Estas dos líneas inicialmente paralelas se unieron después en una ideología híbrida que ahora,

según Kepel, se identifica con Ossama Bin Laden. La Hermandad Musulmana, perseguida en el Egipto de Nasser, se refugió en Arabia Saudí, donde pasó a controlar la vida intelectual y remodeló la vida religiosa y política del país después del desafío que significó la revolución chií en el Irán de Jomeiny (1979).

Kepel ha traducido en *The war for muslims minds: islam and the west* (Cambridge, 2004) parte del libro del egipcio Ayman al-Zawahiri, mano derecha de Bin Laden, que es considerado como el manifiesto de la Jihad global (*Knights under the prophet's banner*). Y Kepel concluye que el islam jihadista es una consecuencia histórica de las intervenciones occidentales y del apoyo que la Administración Reagan prestó en la guerra de Afganistán al wahabismo, que en la década de 1980 fue elevado a la categoría de teología de la liberación para expulsar a los soviéticos. La jihad se hizo entonces global porque al-Zawahiri propuso cambiar el objetivo del "enemigo próximo" (mundo árabe) por el "enemigo lejano" (Occidente). Y a aquellos que podían dudar ante la utilización de la violencia, al-Zawahiri explica que el terrorismo es legítimo contra gobiernos y poblaciones occidentales porque "sólo conocen el lenguaje del egoísmo apoyado por la fuerza militar". Es decir, parece que el terrorista prefiere la interpretación histórica. ●

BELLA TEKA
Muebles de Jardín en Teka:
Hamacas, Tumbonas, Sillas plegables, Bancos...

Mesa octogonal extensible 120-170 x 120 cm
antes: 730 €
AHORA 399 €

NUEVOS MODELOS

Silla plegable
antes 99 € - **AHORA 59 €**

Tumbona de piscina plegable
antes 620 € - **AHORA 349 €**

Banco en teka 180 cm
antes 1'090 € - **AHORA 399 €**

Abierto Viernes 6 al Domingo 8 y del Miércoles 11 al Domingo 15 de Mayo. De 10 a 20 horas.

LIQUIDACIÓN TOTAL HASTA UN

70% Descuento

i Directo de Fábrica!

DESDE AHORA MAS

DESCUENTO

BELLA TEKA - MATARÓ: Pol. Les Hortes, Vía Sergia, 32 (enfrente Toyota) Salida Mataró Sur Autopista. T. 93 757 23 07

LONDRES. DE LA NIEBLA AL HUMO DE LOS BOMBARDEOS

Sábado 14 de mayo, con La Vanguardia, **LA II GUERRA MUNDIAL EN DVD**, DVD nº12: Hitler bombardea Gran Bretaña, por sólo 3,99€.

Oferta exclusiva suscriptores: la colección completa de 26 DVD al precio excepcional de 80€, llamando al 902 481 482 (opción 1) o en www.lavanguardia.es

Una serie ganadora del premio EMMY

Promoción válida en Catalunya