

LA NUEVA AGENDA



Xavier Batalla

# Todo empezó en 1898

**L**a guerra de 1898, por la que Cuba dejó de ser colonia española y Estados Unidos se anexionó Filipinas, Puerto Rico y Guam, fue emblemática. Estas anexiones territoriales representaron la primera extensión de la soberanía estadounidense más allá de los límites continentales de Norteamérica, lo que anunció el principio de una gran potencia. Y también fue emblemática porque provocó el debate entre las dos visiones de la política exterior estadounidense: la que se basa en los derechos humanos y la democracia, con el poder blando como medio, y la de la fuerza, que sólo presta atención a los intereses.

El próximo 10 de diciembre se cumplirán 110 años de la firma del tratado de París que puso fin a la guerra hispano-estadounidense y al imperio español. España cedió Puerto Rico y Guam a Estados Unidos y recibió veinte millones de dólares por Filipinas. Y para Cuba se inició un incierto periodo en el que, al decir del general Máximo Gómez, no fue "ni libre ni independiente". Para España fue un desastre; para Estados Unidos, un éxito que abrió un interminable debate entre expansionistas y no expansionistas, según la terminología empleada por George Kennan.

La guerra comenzó a raíz de la voladura del *Maine*, buque de guerra enviado a Cuba para proteger las vidas e intereses estadounidenses. La explosión del *Maine*, en la que murieron 266 tripulantes, se produjo en el puerto de La Habana el 15 de febrero de 1898, y la opinión pública estadounidense comenzó a ser bombardeada por la prensa amarilla sobre la responsabilidad de España. El caso sigue siendo un misterio, aunque todos los indicios parecen señalar que se trató de un accidente. Lo decisivo es que la explosión se entendió en Washington como un 11 de septiembre y fue el pretexto con el que el presidente William McKinley desató la guerra.

Pero ¿qué fue 1898: la primera guerra imperialista o la primera guerra humanitaria? ¿A qué obedeció la conducta de Washington? ¿Al idealismo propio de un actor moral en las relaciones internacionales, como indican los relatos de la época que hacen referencia a la indignación

## Más se perdió en Cuba

Estados Unidos puso por primera vez un pie fuera del continente norteamericano al derrotar a España en la guerra de Cuba, en 1898; en 1918 asomó la nariz entre los más grandes; en 1945 empezó a dominar la mitad de la escena, y en 1991, con la desaparición de la URSS, se hizo hegemónico. El 10 de diciembre se cumplirán 110 años del tratado de paz de París que puso fin a la guerra de Cuba.



**Theodore Roosevelt**, presidente entre 1901 y 1909, fue elegido con un amplio respaldo popular por su heroísmo en la guerra de Cuba. Es el único inquilino de la Casa Blanca con la Medalla de Honor, la más alta condecoración militar estadounidense. Tuvo su

lema en política exterior: "Habla suavemente y esgrime un gran garrote". Y fue galardonado con el Nobel de la Paz por mediar en la guerra ruso-japonesa.



**William Randolph Hearst** (1863-1951), pionero del periodismo amarillo, desempeñó un papel crucial en el desencadenamiento de la guerra de Cuba.

Influyó decisivamente en la opinión pública norteamericana y en la Administración McKinley para que Estados Unidos declarara la guerra a España. "I make news" (yo hago las noticias), fue una de sus máximas, que aplicó en 1898. Orson Wells lo retrató en *Ciudadano Kane*.

de la opinión pública estadounidense por los horrores de la guerra hispano-cubana? Hubo algo de esto, sin duda. La seguridad nacional estadounidense no estaba amenazada y en la guerra entre cubanos y españoles se perpetraron atrocidades. Pero también estaban en juego grandes intereses geopolíticos.

Para los expansionistas estadounidenses, el derecho a anexionarse las co-

**William McKinley**, vigésimo quinto presidente de Estados Unidos (1897-1901), fue a la guerra contra España a propósito de Cuba. El conflicto puso fin al imperio español y proporcionó a Estados Unidos la anexión de Puerto Rico, Filipinas y Guam, así como una influencia decisiva en Cuba, que pasó de ser colonia a neocolonia. En septiembre de 1901 fue asesinado, en Buffalo, por un anarquista.



lonias españolas estaba implícito en el "destino manifiesto". El periodista John O'Sullivan acuñó en 1839 la expresión "destino manifiesto", con la que creyó resumir el derecho divino de la república a extenderse hacia el oeste del continente como parte de "un gran experimento de libertad y autogobierno" (*The great nation of*

*futurity*). Y esta idea fue la que guió el expansionismo continental entre 1845 y 1896. El presidente James Polk, por ejemplo, utilizó el "destino manifiesto" para justificar la guerra contra México (1846-48). Y al expansionismo continental le siguió el "imperialismo progresivo" (1897-1918), con el que McKinley y Roosevelt pusieron las bases de la política exterior estadounidense para el siglo XX, como ha escrito Warren Zimmermann, autor de *First great triumph*.

También hubo quien esgrimió el deber de Estados Unidos, como nación ilustrada, de regenerar a los habitantes de los territorios anexionados. Y los adversarios del expansionismo emplearon términos de carácter legal. "Conquistar un territorio extranjero y gobernarlo sin el consentimiento de su población sería contrario a la Constitución y a la Declaración de Independencia", dijo George Hoar, senador por Massachusetts, en su respuesta al senador Platt so-

## La guerra de Cuba significó el principio de una gran potencia que ahora se las ve con un mundo multipolar

bre la rebelión de los filipinos. La guerra de 1898 anunció, en cualquier caso, el despertar de una gran potencia que, con la desaparición de la Unión Soviética, se hizo hegemónica a partir de 1991.

La política exterior evangélica ha llegado a su punto final, como la presidencia de Bush. Barack Obama ha anunciado esta semana un concepto de la fuerza que no sólo recurre a la acción militar, sino a la diplomacia y los principios de libertad y democracia. Pero los europeos, que aplaudieron su victoria electoral, aún no saben a qué atenerse exactamente. Joschka Fischer, ex ministro de Asuntos Exteriores alemán, ha afirmado que Obama es la prueba del giro estadounidense hacia un mundo multipolar. Pero el editorialista de *Le Monde* ha escrito que Obama ha proclamado su voluntad de restaurar el liderazgo estadounidense sin evocar el mundo multipolar que dicen ambicionar los europeos.



Promoción válida en Catalunya

Descubre tu lado más creativo con La Vanguardia

# Tú puedes

Curso práctico multimedia de Dibujo y Pintura

- Todas las técnicas (dibujo, óleo, acuarela...) y fundamentos básicos (perspectivas, proporciones...).
- Cada entrega contiene un DVD de referencia y 5 fascículos temáticos.
- Un profesor que te guía en casa con ejercicios paso a paso.
- Curso didáctico y progresivo.

8ª entrega,  
sábado 6 o  
domingo 7  
DVD  
+ 5 fascículos

9,95€

www.lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

Libertad de opinión